

ELENCO OPERE

ROSSELLA BISCOTTI Other (184 persons house), 2015 Tessuto Jacquard (lana) / Jacquard-woven textile (wool) 485 x 150 cm Edizione 3 (+ 2 AP) / Edition of 3 (+ 2 AP) Courtesy l'artista e mor charpentier, Parigi

JULIA BROWN Live Feed; printer-error identification station and operator at an Italian luxury-silk textile factory; Or, before 'Leaving The Factory, "the meditative disposition's instinct for privacy", 2010 Video HD, 2:19 min. Courtesy l'artista

RÄ DI MARTINO The Picture of Ourselves, 2014 HD video, B&W, 2:30 min. Courtesy l'artista

JIMMIE DURHAM Smashing [Destrozando], 2004 Video, 91:52 min. Courtesy l'artista e Fondazione Antonio Ratti, Como

YONA FRIEDMAN No Man's Time, 2018 Anelli, stendardi / Rings, banners Dimensioni variabili / Variable dimension Courtesy l'artista, De Vleeshal, Middelburg e Fondazione No Man's Land

MARIO GARCIA TORRES Tiro di grazia con taglio di capelli alla Alighiero Boetti (Como), 2004 36 diapositive bianco e nero, Edizione 1 (+1AP) / 36 black and white 35mm slides, Edition 1 (+1AP) Courtesy l'artista e Jan Mot, Bruxelles

MELANIE GILLIGAN Self-capital, 2009 1-channel HD video, 23 min. Courtesy l'artista e Galerie Max Mayer, Dusseldorf

RENÉE GREEN Space Poem #6 (Tracing), 2016 30 banner fronte-retro in viscosa / 30 double-sided banners in viscose 106 x 81 cm ciascuno / each Courtesy l'artista, FAM Free Agent Media e Fondazione Antonio Ratti, Como

HANS HAACKE White Wide Flow, 1967 Telo di seta, ventilatori, cavalletto / Silk sheet, fans, stand Courtesy l'artista

JOAN JONAS Shadows, 2007 Video, 29 min. Courtesy l'artista e Fondazione Antonio Ratti, Como

LILIANA MORO Senza Titolo, 2017 Suono, casse acustiche, file mp3 / Sound, speakers, file mp3 Courtesy l'artista

MATT MULLICAN Untitled, 2006 4 banner fronte-retro in nylon / 4 double-sided banners in nylon 7,97 x 6,82 m ciascuno / each Courtesy l'artista e MAI36, Zurigo

LUIGI ONTANI Mostri comaschi su astri, 1989 Chinacquarello su carta e cotone stampato / China and watercolor on paper and printed cotton **Courtesy** l'artista

GIULIO PAOLINI L'opera autentica, 2002 Installazione 348 x 348 x 250 cm Collezione Fondazione Antonio Ratti, Como

DIEGO PERRONE Senza Titolo, 2016 Vetro / Glass 86 x 80 x 30 cm Courtesy l'artista e Galleria Massimo De Carlo, Milano

CESARE PIETROIUSTI One Hundred Pieces of Clothing, 1992 Installazione 65 stampe fotografiche montate su fogli A4 Courtesy l'artista